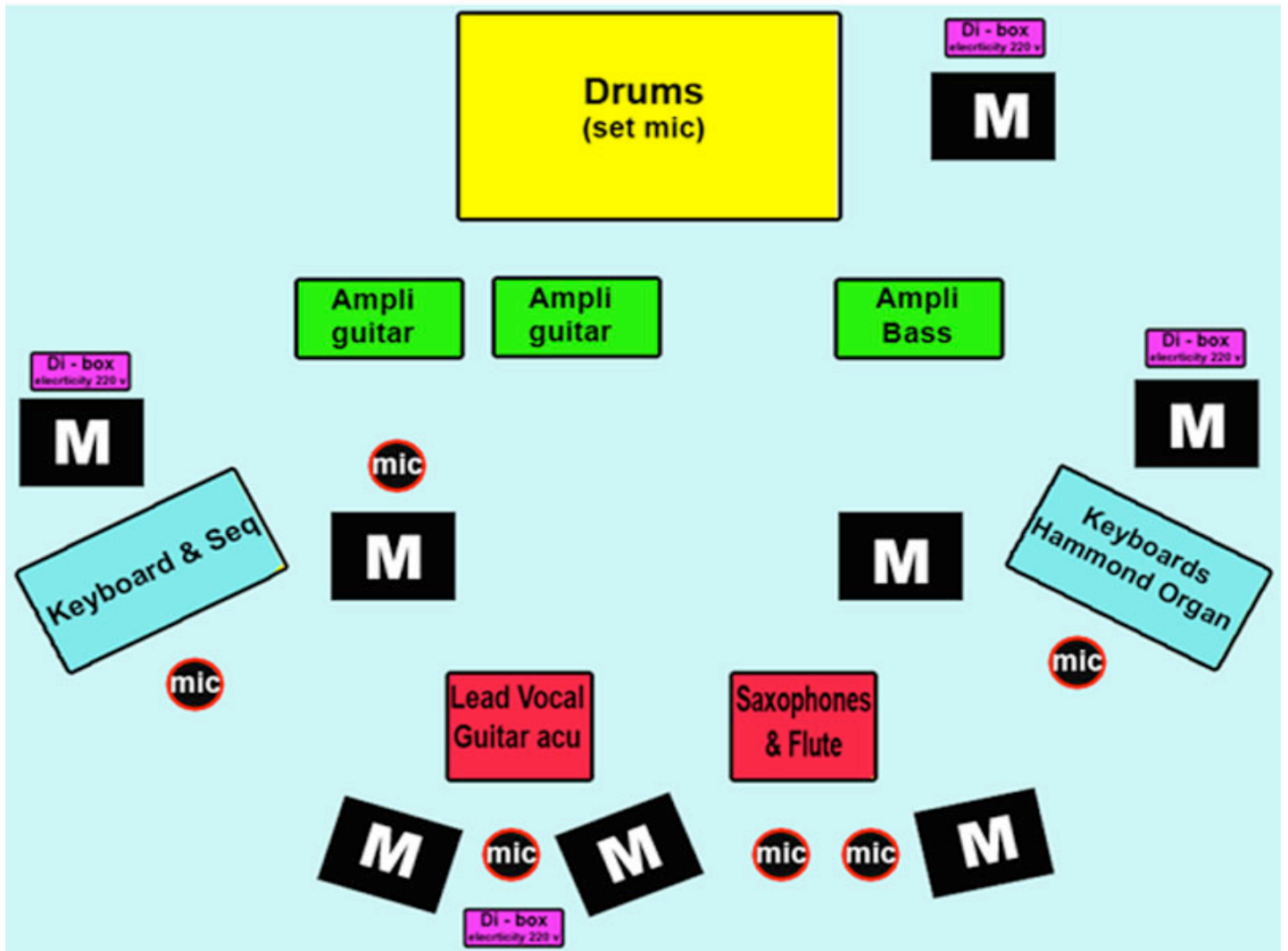




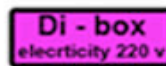
STAGE PLAN



= Monitors



= Microphones



= Di Box & electricity 220 v

Responsabile tecnico: ALFONSO LA VERGHETTA 331 8009030 – alfonico@alice.it

Technical rider OSANNA

SCHEMA SINTETICA

- P.A. system professional adeguato al luogo (L-acoustic, D&B, Meyer or similar) Line array type (assolutamente no Montarbo, Db technologies e similari di fascia bassa)
- mixer foh 32 channel min. Midas or Soundcraft Mh3 o qualsiasi digitale tra Yamaha e Digico

Per quanto concerne il monitoraggio si richiedono monitor di potenza di almeno 500w cadauno con linee necessariamente separate.

Al seguito ci sarà solo il fonico foh per cui necessitiamo avere un fonico monitor.

LUCI:

- Oltre l'impianto luci previsto dalla produzione, si richiede:
Schermo con video-proiettore minimo 3000 ansi lumen e schermo retro palco 4x3 min.

STAGE PLOT:

- mixer di palco e outboard con fonico addetto ai monitors

ESIGENZE MONITOR OSANNA

- n° 6 monitor con linee indipendenti per musicisti
- n. 2 monitor (for vocal)
- 2 side line fill

BACKLINE:

- Batteria completa (Ludwig o Yamaha con 7 aste piatti e sgabello),
- Ampli Basso di almeno 400w (Ampeg con cassa multi cono),
- N. 2 Ampli Gtr (Fender Twin amp / 2 Deluxe reverb),
- Keyboard - 1 Yamaha Motif 76 xs,
- Organo Hammond (per Gianni Leone)
- N. 4 gtr stand - n. 1 sgabello alto - n. 1 sgabello piano.

Formazione elementi musicisti e staff tecnico

1. Voce e chitarra acustica	Lino Vairetti
2. Basso	Nello D'Anna
3. Chitarra elettrica e voce	Fabrizio Fedele
4. Tastiere e piano e voce	Sasà Priore
5. Batteria	Gennaro Barba
6. Voce e synth	Irvin Luca Vairetti
7. Sax e flauto	David Jackson (special guest)
8. Organo e voce	Gianni Leone (special guest)
9. Fonico del gruppo	Alfonso La Verghetta

Osanna Line in

1	Bd	Beta 52 /91o audix D6	Comp 1
2	Sn Top	Shure Sm 57	Comp 2
3	Sn Bottom	Shure Sm 57	
4	Tom 1	Sen. Md 421/Ev Re20	
5	Tom 2	Sen. Md 421/Ev Re20	
6	Floor Tom	Sen. Md 421/Ev Re20	
7	Ov Head Sx	Akg 414	
8	Ov Head Dx	Akg 414	
9	HH	Akg 451	
10	Bass	Balanced line	Comp 3
11	Keyboards Left	Di Box	
12	Keyboards Right	Di Box	
13	Seq.Keyboards Left	Di Box	
14	Seq.Keyboards Right	Di Box	
15	El. Gtr	Shure Sm 57/Md 421	Comp 4
16	El.Acoustic Gtr Lino	Di Box	
17	Keyboards Vox	Shure Sm 58/beta 58	
18	Seq.Key Vox	Shure Sm 58/beta 58	Comp 5
19	Lead Vox Lino	Shure Beta 58	Comp 6
20	Spare Mic	Shure Sm 58/beta 58	
21-22	Sax & Flute	2 Ev RE20	Comp 7-8
Per Eventuali chiarimenti tecnici contact:	Alfonso La Verghetta 3318009030 – 0815105107		N.B. No Behringer o similari

IN CASO DI ATTREZZATURA E BACK LINE DIVERSA, SI RICHIEDE COMUNICAZIONE ANTICIPATA CON PROPOSTA DA CONCORDARE CON IL RESPONSABILE TECNICO:
ALFONSO LA VERGHETTA 331-8009030